

4.

Nová synagóga - kaviareň
25. - 26. 3. 2022
17:00 - 22:00

Názov inštalácie: יען

Autor: Tomáš Morávek

Objekt použitý v inštalácii je zapožičaný z inscenácie Shadow Meadow režiséra Jana Mocka a svetelného dizajnéra Davida Prokopiča.

Svetelná inštalácia podporujúca atmosféru zimnej modlitebne Novej synagógy, ktorá v súčasnej chvíli slúži ako kaviareň vedená FrickoBrothers.

5.

Konzervatórium Žilina
25. - 26. 3. 2022
17:00 - 22:00

Názov inštalácie: STEREOGRAMA

Autor: mammasonica

Umelecký riaditeľ: Luca Pulvirenti

www.mammasonica.org

Stereorama je site-specific inštaláciou, v ktorej vibrácie farby a zvuku sprostredkujú živý dialóg medzi virtuálnym priestorom a vnímateľným prostredím.

Farbné svetelné zdroje sú zachytávané do digitálnych pigmentov - od aditívneho modelu po subtraktívne miešanie. Vnímanie farieb tak môže byť individuálnym, ale i kolektívnym zážitkom.

Vibrácie a farby v pohybe sa stávajú kompozíciou, putujúcou skrz čas a priestor, od Vedomia k Svedomiu.

6.

Považská galéria umenia v Žiline
25. - 26. 3. 2022
17:00 - 22:00

Názov inštalácie: Galaxia

Autor: sedemminut

Hudba: Stroon

[@sedemminut](http://www.sedemminut.sk)

V Považskej galérii umenia v Žiline sa bude pracovať s odrazom svetla a vytvorí sa celý nový vesmír, ktorý sa zasadí už do existujúceho vesmíru vystavujúceho výtvarníka Stana Masára. Priestor, nikdy nekončiace skúmanie vlastných možností a schopností, hranice vnímania, reflexia videného a počutého - to všetko v pokojnom rytme STROONovej hudby môže a nemusí pôsobiť ako symbolicky žiariaca aura inštalácie od sedemminut. Sedemminut a jeho atmosférické svetelné zdroje v interiéri Považskej galérie umenia v Žiline sú prvkami #placetobe a #mustsee predstavujúce ďalší rozmer zážitku. Dielo vzniklo s podporou festivalu Biela noc.

7.

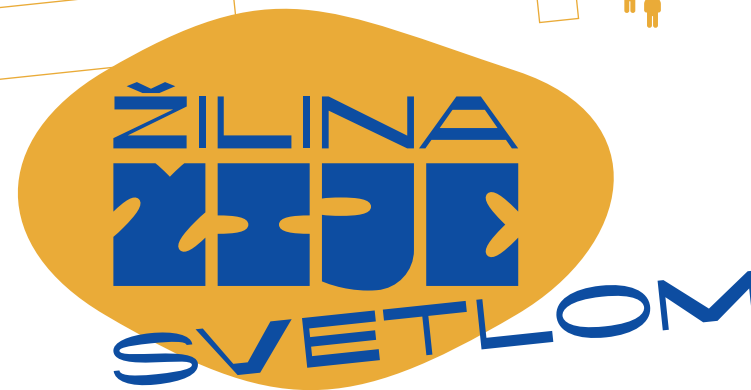
Štúdio Mestského divadla Žilina
25. 3. 2022
17:00 - 22:00

Názov inštalácie: AWAKEN MONSTERS

Autori: Alex Zelina a Radovan Draga

Zvukový dizajn: Adam Dekan

Kedysi mýtus sa teraz stáva skutočnosťou? Svet zložený z pozostatkov ľudskej techniky, ktorému sa príroda prispôsobila, aby prežila. Novodobé organizmy vytvorené z odpadu a recyklovaných materiálov sa stávajú živými. Umelci varujú ľudí pred znepokojujúcou, no možnou budúcnosťou našej planéty.



JARNÝ WARM UP 2022



V septembri 2021 plánovali mesto Žilina a OOCR Malá Fatra zorganizovať prehliadku svetelných umeleckých inštalácií vo verejnom priestore a sprostredkovať tak obyvateľom rozšírenú ponuku kultúrnych zážitkov v rámci festivalu v meste Žilina žije. Na jeseň však projekt, kvôli pandemickým opatreniam, nebol možné realizovať. Verili sme, že za pár mesiacov opatrenia umožnia aspoň prehliadku interiérových inštalácií a tak sme presunuli prípravu a realizáciu na jar do priestorov kultúrnych inštitúcií - Konzervatórium Žilina, Mestské divadlo Žilina, Nová synagóga, Považská galéria umenia a Rosenfeldov palác. Veríme, že diela slovenských, českých a talianskych umelcov prinesú všetkým príjemný svetelný zážitok.

Súbežne pracujeme aj na prezentácii svetelných diel vo verejnom priestore, ktoré predstavíme na jeseň 2022.

„Výberom inštalácií sme chceli upozorniť na variabilitu kreatívnej práce so svetlom. V Rosenfeldovom paláci môžu diváci vidieť akým spôsobom sa dá s farbami pracovať na fasáde budovy ako na veľkoformátovom plátne a zároveň zažiť monumentálny multimediálny objekt odkazujúci na pomínutelnosť a obnovu sveta. V Novej synagóge budú k zhladnutiu tiež dve inštalácie. Jedna priamo transformuje divadelné predstavenie do vizuálneho prežitku pomínutelnosti okamihu, druhá využíva scénografiu a technológie k intervencii do priestoru kaviarne. V Považskej galérii umenia sa bude pracovať s odrazom svetla a vytvorí sa celý nový vesmír, ktorý sa zasadí už do existujúceho vesmíru vystavujúceho výtvarníka Stana Masára. V koncertnej sále Žilinského konzervatória zas diváci objavia možnosti farieb v rámci ich vlastného života prostredníctvom video inštalácie.

Len jeden deň, v piatok 25.3., bude možné nahliadnuť v štúdiu Mestského divadla do utopického sveta budúcnosti stvámeného svetelnými objektmi.“

Za celý realizačný tím Katarína Morávek Ďuricová

1.

Rosenfeldov Palác - zánrada
25. - 26. 3. 2022
17:00 - 22:00

Názov inštalácie: ŽUROBOROS
Autori: Alex Zelina a Radovan Draga
Technická spolupráca: Dioníz Troško
Zvukový dizajn: Adam Dekan
Svetelná spolupráca: LED strip studio
Motorická časť: Samuel Fajnor

www.alexzelina.com

Žuroboros sa interpretuje ako symbol večnej obnovy alebo kolobehu života, smrti a znovuzrodenia. Symbolizuje cyklickú povahu vesmíru: stvorenie zo zničenia, život vznikajúci zo smrti. Zdá sa, že aj my ako ľudia sa riadime týmto základným kódom vesmíru. Keď tvoríme a ničíme. Príroda zvíťazí. Ponorte sa do seba.

2.

Rosenfeldov Palác - fasáda
25. - 26. 3. 2022
17:00 - 22:00

Názov inštalácie: FLOCCINAUCINIHLIPLIFICATION
Autor: Karel Karlos Šimek
Zvuk: Erik König

www.karellkarlossimek.eu

Inštalácia sa voľne inšpiruje secesnou architektúrou Rosenfeldovho paláca a vníma ju ako prázdne plátno, ktoré poskytuje umelcovi priestor pre vyjadrenie. Snaží sa pracovať s ornamentálnosťou a záľubou vo farbách secesného slohu. Pracuje taktiež s princípmi plynulej secesnej línie a akcentuje štylizáciu, typickou pre secesné diela.

3.

Nová synagóga
25. - 26. 3. 2022
Začiatok o 17:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00

Názov inštalácie: You Are Here
Autor: Tomáš Morávek
Základ inštalácie vychádza z rovnomenného divadelného predstavenia v réžii Petry Tejnorové, tanečníkov a performerov Jara Viňarského, Terezy Ondrovej a Nathana Jardina, scénografky Adriány Černej, sound designéra Dominika Žižku, light designéra Tomáša Morávka, produkčného Michala Somoša.

www.tomasmoravek.eu

Je vôbec možné zažiť niečo ako číry okamih prítomnosti? Alebo sme neustále vlečení našou minulosťou, predsudkami, nahromadenou skúsenosťou z minulosti a plánni do budúcnosti?

Je možnosť medzi hektickou produkciou významu skutočnosti a rezignáciou na schopnosť vnímať, zažiť čas iného druhu, počas ktorého sa iba jednoducho pozeráme?

A myslíš si, že vidíš to, čo ja?

Jedna sféra, uzavretý priestor, otvor, ktorým vojdú diváci, po obvode sú inštalované lavičky. Na vonkajšej strane kruhu sú umiestnené reproduktory. V strede kruhu je valec vyrobený z plexiskla, visiaci vo výške, pod ním nádoba s vodou a poháre. Prehra sa hudba z predstavenia, hlasový prejav, zvuková stopa...