

Výzva na predkladanie ponúk

spracovaná v zmysle § 117 zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov

1.	<p>Identifikácia verejného obstarávateľa:</p> <p>Verejný obstarávateľ: Mesto Žilina Sídlo: so sídlom MsÚ, Námestie obetí komunizmu 1, 011 31, Žilina</p> <p>V jeho mene konajúci: Igor Choma, primátor IČO: 00 321 796</p> <p>Bankové spojenie: Prima banka Slovensko a.s. Kontaktná osoba: Ing. Osika Roman, Jozef Myšiak E-mail; /tel. č. fax: roman.osika@zilina.sk; 041/7063203, 0917 990 120</p>
2.	<p>Predmet zákazky : Renovácia audio systému v zasadačke MÚ Žilina</p> <p>Uchádzač vypracuje ponuku na základe návrhu na renováciu audio systému v zasadačke MÚ Žilina.</p> <p>Účel Ozvučenie priestoru zasadačky pre hovorené slovo, video prezentácie a reprodukovaniu hudbu (znelky, hymna, atď).</p> <p>Vplyv priestorovej akustiky na ozvučenie V stavbách, kde je požadovaná ako dominantná slovná zrozumiteľnosť, sú priestory upravované tak, aby sa optimálna doba dozvuku pre rečový signál pohybovala okolo 0,7 sec. Úpravy sa vykonávajú akusticky pohlcujúcimi materiálmi rozmiestnenými v plochách a v priestore posudzovaných priestorov. V uvedenom priestore zasadačky vzhľadom na jeho členitosť a drevené zariadenie nie sú potrebné dodatočné akustické úpravy, prirodzená akustika je po použití a dobrom umiestnení navrhovaných komponentov vhodná na zrozumiteľnú reprodukciu hovoreného slova a hudby.</p> <p>Zostava a umiestnenie zariadení pre ozvučenie V danom prípade sa jedná o aktívny stereo line array systém s potrebným smerovaním audio signálu pre homogénne vykrytie sály.</p> <p>Elektroakustický reťazec pre prednášajúceho a publikum Prednášajúci budú mať k dispozícii tri pevné pozície pre inštalovanie kondenzátorových mikrofónov na tenkom husom krku (pri pulte a na stole), ďalej budú mať k dispozícii dva bezdrôtové ručné systémy.</p> <p><u>Súčasťou zákazky je montáž, inštalácia, uvedenie do prevádzky a zaškolenie obsluhujúceho personálu.</u> Zapojenie v zmysle výkresu. Viac príloha.</p> <p>Verejný obstarávateľ pripúšťa možnosť predloženia ekvivalentných výrobkov, v prípade rovnakých či lepších kvalitatívnych, technických a funkčných parametrov. V uvedenom prípade dôkaz predkladá uchádzač v ponuke.</p>
3.	<p>Typ objednávania: Plnenie bude realizované na základe objednávky.</p>
4.	<p>Miesto dodania zákazky: ako v bode č. 1</p>
5.	<p>Variantne riešenie: Neumožňuje sa.</p>
6.	<p>Forma predkladania ponúk : písomnou ponukou do podateľne alebo poštovým doručovateľom na adresu verejného obstarávateľa, v termíne 28.04.2017 do 12:00 hod.</p>

	Cenu uchádzač uvedie v EUR s DPH. Pri jednoduchej zákazke sa súťažné podklady samostatne nevydávajú. Obálka ponuky bude označená : Súťaž ozvučenie – neotvárať.
7.	Podmienky financovania zákazky: Predmet zákazky bude financovaný z rozpočtu Mesta Žilina. Verejný obstarávateľ neposkytne preddavok. Platba bude realizovaná v zmysle zmluvných podmienok.
8.	Podmienky účasti uchádzačov: uchádzač je oprávnený <u>dodávať tovar</u> , uskutočňovať stavebné práce alebo <u>poskytovať službu</u> vo vzťahu aspoň k jednému predmetu zákazky, na ktorú predkladá uchádzač ponuku alebo žiadosť o účasť, overí si verejný obstarávateľ.
9.	Kritériá na hodnotenie ponúk: Najnižšia konečná zmluvná cena s DPH za poskytnutie služby celého predmetu zákazky. Uchádzač uvedie či je resp. nie je platca DPH. V prípade ak najlacnejšia ponuka prekročí predpokladanú cenu bez DPH, zákazka nebude pridelená. Predpokladaná hodnota zákazky : 17 690 EUR bez DPH,

18.04.2017

Ing. Igor Choma
primátor

Prílohy ku výzve :

NÁVRH NA RENOVÁCIU AUDIO SYSTÉMU V ZASADAČKE MÚ ZA

1. Úvod

Predložený návrh sa zaoberá riešením ozvučenia veľkej zasadačky Mestského úradu v Žiline.

Predpoklady pre spracovanie:

Konzultácia s investorom

Obhliadka a zameranie priestoru.

2. Technická správa

2.1 Účel

Ozvučenie priestoru zasadačky pre hovorené slovo, video prezentácie a reprodukovajúcu hudbu (znelky, hymna, atď).

2.2 Vplyv priestorovej akustiky na ozvučenie

V stavbách, kde je požadovaná ako dominantná slovná zrozumiteľnosť, sú priestory upravované tak, aby sa optimálna doba dozvuku pre rečový signál pohybovala okolo 0,7 sec.

Úpravy sa vykonávajú akusticky pohlcujúcimi materiálmi rozmiestnenými v plochách a v priestore posudzovaných priestorov. V uvedenom priestore zasadačky vzhľadom na jeho členitosť a drevené zariadenie nie sú potrebné dodatočné akustické úpravy, prirodzená akustika je po použití a dobrom umiestnení navrhovaných komponentov vhodná na zrozumiteľnú reprodukciu hovoreného slova a hudby.

2.3 Zostava a umiestnenie zariadení pre ozvučenie

V danom prípade sa jedná o aktívny stereo line array systém s potrebným smerovaním audio signálu pre homogénne vykrytie sály.

2.3.1 Elektroakustický reťazec pre prednášajúceho a publikum

Prednášajúci budú mať k dispozícii tri pevné pozície pre inštalovanie kondenzátorových mikrofónov na tenkom husom krku (pri pulte a na stole), ďalej budú mať k dispozícii dva bezdrôtové ručné systémy.



Audix MICROPOD-18

- Typ: kondenzátorový - Frekvenčný rozsah: 50 Hz – 19 kHz - Smerová charakteristika: kardioidná - Impedancia: 150 Ohmov - Citlivosť (pri 1k): 10 mV / Pascal - Maximálne SPL pri 5% skreslení (THD): 140 dB - Napájanie 18 – 52 Voltov - Konektivita: 3 pinový XLR samčí konektor - Hmotnosť: 20 gramov - Dĺžka krku: 18 palcov resp. 430 mm



Audix AP42 OM5

Prijímač: • Šírka pásiem: 522MHz - 554MHz/554MHz - 586MHz • Citlivosť: 5 dB μ V •
 Dosah: cca. 137m • 207 prednastavených frekvencií • Automatické vyhľadávanie dostupných
 frekvencií • Skreslenie: \leq 4% • Symetrický XLR (3-pin) výstup, nesymetrický Line (6,3mm
 jack) výstup • LED displej • Rozmery: 406 x 209 x 44mm (1RU) • Hmotnosť: 2kg 2 x
 mikrofón: • Audix OM5/H60 • Šírka pásma: 64 MHz • Gain: 0dB, -6dB, -12dB • Max. SPL:
 144 dB (v závislosti od kapsule) • Napájanie 2 x AA batériou • Výdrž: cca. 10 hodín



2.32 Elektroakustický reťazec pre odbornú obsluhu

- CD mechanika prehráva CD, CD-R/W,
- MP3**
- USB vstup prehráva MP3
- AM/FM tuner 20 predvolieb
- rozmery (Š x V x H): 482x44x250 mm
- hmotnosť: 3,5 kg



2.33 Zvukové pracovisko v rézii

Navrhovaný digitálny riadiaci processor YAMAHA MRX7D má 8 mikrofónnych a 2 stereo linkové vstupy. Jeho výnimočnosť je v tom, že automaticky otvára vstup len práve používaného mikrofónu a ostatné vstupy utlmí o nastavenú hodnotu. To umožňuje pri používaní podstatne zvýšiť citlivosť aktívneho mikrofónu, bez problémov so spätnou väzbou a snímania nežiadúceho signálu z ostatných mikrofónov. Na každom vstupe má zabudovaný kompresor dynamiky, ktorý reguluje hladinu zosnímaného signálu a tým predchádza nežiadúcim dynamickým špičkám, nepríjemným náfukom spoluhlások (p, b) na mikrofón a poškodeniu reproduktorov.

- Inputs; 8 mono (mic/line), 2 stereo (line),
- Outputs; 8 mono (line), 16 digital
- SD Card slot pre playback of MP3/WAV
- Built-in processing solutions include - Dugan Automixer,
- Remote control of levels and presets from the DCP series of wall mount controllers
- Wireless DCP for iOS and Andriod devices





2.33 Reprodukčné systémy

Navrhnuté dizajnové reproduktory talianskeho výrobcu FBT, špeciálne vyvinuté na rovnomerné vykrytie ozvučovaného priestoru, sú určené pre čistú a zrozumiteľnú reprodukciu hovoreného slova a hudby s dôrazom na dôležitý elegantný vonkajší dizajn.

Ako hlavné ozvučenie v priestore zasadačky navrhujem **VERTUS MLA 801A (2 ks) + VERTUS**

MLA 608A (2 ks)

- 8 x 0,75" mm neodymových driverov s výkonom 40 W (každý) a 1" vysokofrekvenčnou cievkou na vlnovode • 8 x Zosilňovač triedy D s výkonom 50 W (Celkovo 400 W) • Frekvenčný rozsah (-6dB): 1,8 kHz - 20 kHz • Maximálny akustický tlak (trvalý/max): 135 / 139 dB • Vyžarovací uhol (H x V): 90° x Digitálne ovládaný • Ovládanie cez zadný panel, počítač alebo diaľkovo (RS-485) • DSP procesor • I/O: XLR vstup so slučkou, Sub out • Rozmery (Š x V x H): 240 x 625 x 242 mm • Hmotnosť: 18 kg • Biele prevedenie (RAL 9016)
- 6 x 8" neodymových wooferoch • 2" vysokofrekvenčná cievka • 6 x zosilňovač triedy D s výkonom 250 W (Celkovo 1500 W) • Frekvenčný rozsah (-6dB): 60 Hz - 20 kHz • Maximálny akustický tlak (trvalý/max): 133/137 dB • Vyžarovací uhol (H x V): 90° x Digitálne ovládaný • Ovládanie cez zadný panel, počítač alebo diaľkovo (RS-485) • DSP procesor • I/O: XLR vstup so slučkou, Sub out • Rozmery (Š x V x H): 240 x 1285 x 242 mm • Hmotnosť: 27 kg • Biele prevedenie (RAL 9016) • Kompatibilný so subwoofermi zo série Mitus

Položky pre ocenenie :

FBT MLA 608A, Mixed Control
Active Line Array 2 ks

FBT MLA 801A, Mixed Control
Active Line Array 2 ks

MRX7D:YAMAHA MRX7D, 8
Input-channel/8 Output-channel digital
automatic mixer – router 1 ks

AUDIXMICROPOD18:Audix
MICROPOD18, mikrofón na husom krku 3 ks

K&M 29375
MICROPHONE TABLE BASE, podstava
pre mikrofón 3 ks

AP42OM5B:Audix AP42 OM5,
bezdrôtový ručný systém - 2 rúčky 1 ks

FBT MS02-CD3/T,
CD/SD/USB/MP3 prehrávač 1 ks

Case6U/440:19" case, 6U, hĺbka 44 cm,
dvoj-dverový 1 ks

spotrebný materiál, kabeláž a konektory 1 komplet

TMS06:zapojenie, oživenie, premeranie a
nastavenie systému, zaškolenie obsluhy 1 komplet

Nákres zapojenia :

